

<感想・意見等フリーコメント>		
年代・性別	付けた点数	コメント
70代・男性	80	今まで知らないことを数多く楽しく聴けてよかった。 最終回は実際にライブで聴いたバンドのオンパレードで当時を思い出しました。
40代・女性	120	田丸先生のお話がおもしろくてとても良かったです。 先生にもっと楽器を演奏してほしいです。
50代・男性	100	今回はひとりの音楽家を紹介するような企画をお願いしたいです。セロニアス・モンク、キース・ジャレット ビル・エヴァンス、コルトレーン、MJQなど。
60代・男性	85	また参加したい。ナビスコやNBCの歴史を知れてよかった
50代・男性	95	わかりやすい楽曲分析が最高！選曲も素晴らしい。今回はグループサウンズの歴史と楽曲分析はいかがでしょうか。ベンチャーズ→タイガース→スパイダース→オックス→モップス
70代・女性	80	貴重なレコードなど、生で沢山聞くことができよかった。
60代・女性	—	大変楽しい講座でした。来年も参加希望です。
70代・男性	100	ミュートの説明、実演もあり各種レコードを聴かせてもらえて、よりジャズの知識が深まりました。
60代・男性	100	私には少し難しい講座だったかもしれませんが、ユーモアのあるお話に期待以上の講座でした。 次回あればまた受講したいと思います。
70代・男性	100	ジャズの認識を新たにしました。
60代・男性	100	最終回のLP試聴が素晴らしく、全曲聴きたいくらいでした
50代・女性	90	先生の説明もわかり易かった。牧田コレクションの整理がんばってください。
60代・男性	90	今回の講座でジャズの歴史の全体像が見えた気がする。
70代・男性	95	Q&Aのコーナーがもう少しあると良かった
70代・男性	100	先生の知識の豊かさに感動しています。
50代・女性	95	何回か田丸先生のこの講座を受けましたが、回を重ねるごとにだんだんと話の内容がわかってきて面白くなってきました。今後もこのような講座があれば参加したいです。
60代・男性	80	ジャズが好きだから楽しく受講させていただきました。
70代・女性	100	幸せな時間でした。贅沢ですね。
50代・女性	100	講義が良かったです。次回も同じく田丸先生で続けてもらいたい
60代・男性	90	これからの活躍も期待しています
60代・男性	100	マイルス・デイヴィスの講座をまたお願いします。弟子たちとの関係と影響など
60代・男性	95	先生の音楽に対する知識・経験は素晴らしく、今後とも本セミナーの続くことを願っています。
60代・女性	100	是非、また来年も宜しくをお願いします
60代・女性	75	好きなだけで聴いていたジャズを少し系統立てて理解できたように思います
60代・女性	80	ジャズについてもっと詳しくなりたいと思いました。初心者なのでスタンダードな内容の講義が良いです
70代・男性	95	イフクベアキラとジャズの関係はありますか？

50代・男性	100	もっと楽曲アナリーゼ的な内容を増やしてほしい	
60代・女性	90	はじめて参加し毎回楽しみでとても良かったです。ありがとうございました	
70代・女性	100	シネジャズからジャズ好きになった私ですが受講回数が増えるにつれジャズって何だと思えます	
60代・男性	90	ジャズの変遷がその時代の社会情勢に反映されていることが非常に興味深かった	
70代・男性	90	講座の運営の事前準備等相当時間を費やされていることと思います。内容が豊富でそれだけの結果が出ているものと思います	
60代・女性	100	もっとジャズが聴きたいです。次回、同様の講座があったら、絶対申込みます。ビデオを撮ってる方の声が気になりました。	
60代・男性	200	田丸先生はジャズプレーヤーとしての御自分の体験を踏まえて教えていただけるので市民ビッグバンドの末端で活動している身には、とても親切で分かりやすい講義の連続でした。	
60代・男性	100	系統だったテーマ、それと毎回ごとのサブテーマがとても面白く興味をひくものでした	
60代・男性	90	毎回楽しい講座をありがとうございました。またチャンスがあったら参加したいです。	
80代・女性	100	戦後のジャズからのファンです。ビッグバンドジャズは最高です。今後ともよろしくお願い致します。	
50代・女性	90	実際に音楽がすぐに聴けるのでわかりやすかったです。	