

文化カレッジ（区民教室）アンケート集計表

令和 4 年 11 月 1 日

千早地域文化創造館

事業名	令和4年度 文化カレッジ「JAZZを聴いてみよう！Vol.3 癒し・祈り・怒りとしてのジャズ」										受講者数	36 名	
アンケート	内 訳	年代別 性別	～10才 未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代～	未回答	合計
回答者数 32 組		男性	0	0	0	0	0	0	2	6	0	1	9
		女性	0	0	0	0	0	0	9	7	4	1	21
		未回答	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
		計							11	15	4	2	32

各質問についての回答状況

1. この講座を何でお知りになりましたか？

①みらい (財団広報紙)	②広報と しま	③インター ネット	④ポス ター	⑤チラシ	⑥地域文化 創造館だよ り	⑦知人か ら聞いて	⑧その他	⑨未回答
10	19	5	0	1	2	0	0	0

2. 今回の講座を受講して、

イ. 内容的に

①良かった	②普通	③期待はずれだった	未回答
32	0	0	0

ロ. 回数は

①少なかった	②ちょうど良かった	③多かった	未回答
12	18	0	2

ハ. 難易度は

①難しかった	②ちょうど良かった	③物足りなかった	未回答
4	24	1	3

3. 千早地域文化創造館の講座は何度目のご受講ですか？

①はじめて	②2回目	③3回以上	未回答
8	9	15	0

4. 他の地域文化創造館の講座を受講したことがありますか？

①ある	②ない	③未回答
南大塚7、駒込7、巣鴨8、雑司が谷10	9	1

6. 今後どのような講座を受講されたいですか？

①文学・歴史・芸術 などの教養講座	②手工芸・書道などの 趣味・実技講座	③健康・舞踊などの 体を動かす講座	④パソコン・簿記・な どの実用・実務講座	⑤その他	⑥未回答
20	6	4	1	2	8

7. 参加しやすい曜日・時間帯はいつですか？

イ. 曜日

①曜日	②特になし	③未回答
月曜8、火曜10、水曜8、木曜8、金曜8	18	1

ロ. 時間

①午前	②午後	③夜間	④特になし
8	20	3	9

8. 普段、区内の講座やイベント情報を何でご覧になりますか？

①みらい (財団広報紙)	②広報と しま	③インター ネット	④ポス ター	⑤チラシ	⑥地域文化 創造館だよ り	⑦その他	⑧未回答
17	22	8	0	2	6	0	1

※回答が記述式になっている質問は上表に記載していない。

アンケート 記述編

5. 今回の講座に参加してのご意見・ご感想をお願いいたします。

- ・ JAZZの歴史に関して、独習では分かり得なかったことが理解できました。趣味としては、JAZZはよく聞いていますが、学問的アプローチの内容があることを初めて知りました。今後とも機会があれば是非同じような講座を受講したいと思っております。
- ・ 音楽の知識があまりなくとも、JAZZが好きなので楽しく話を聞くことができた。もう少し聴く時間があるともっといいと思うけど…時間的に難しいでしょう。
- ・ JAZZについてのガイダンス的説明（JAZZの変遷と社会的背景）がある米国のWEBサイトのURLを紹介してほしい。
- ・ ていねいな資料でとてもわかりやすかったです。実演？、映像、音楽がバランスよくて楽しかったです。
- ・ とても楽しかったです。「ジャズ」を同じ先生でとても良かったです。
- ・ 音楽の元の知識がないので専門的な事は難しいと思っておりますが、音から入ってくるのは楽しいし、ジャズの幅広さを知るのも楽しいです。今日のジャズの歴史の話はすごいものがありました。
- ・ JAZZが聴こえるのがいいし、知らない事ばかりで、JAZZの奥深さを感じられて楽しい講座です。
- ・ 田丸先生の解説が分かりやすくよかったです。
- ・ このような状況下での音楽、ジャズ、スイング、心地よい空間・時間でした。ありがとうございました。
- ・ 専門的なこともかみくだいて、とてもわかりやすく楽しい講座でした!!貴重なレコードを聴けたことが嬉しかったです!!先生の生演奏のピアノもとても良く説明もわかりやすかったです!!数々のエピソードがおもしろかった!!これからのJAZZの聞き方が変わりました。是非!次回も田丸先生の講義を聞きたいです!!
- ・ 各回コンセプトがはっきりしており、レコード鑑賞やピアノ演奏を交えた大変楽しいひとときで、毎週楽しみに通いました。田丸先生の講座をまた是非拝聴したく存じます。
- ・ 理論は素人には難しい時もあったが、全体的に分かりやすく、気持ちの良い時間をすごせました。
- ・ ジャズにとどまらず広範囲な音楽のお話が伺えて楽しかった。以前の講座にも応募したが数回落選した。また是非催していただきたい。
- ・ とてもわかりやすく、先生の演奏もあって理解できました。内容が身近に感じてとても良かったです。
- ・ とても良い講座だったので、継続して受講する機会があるとよい。
- ・ 無意識に聞いていたジャズを、時代の流れ、特色、祈り等と関連づけて聞いてみたくなった。
- ・ 初めての参加でしたが、こんなに大音量でジャズが聞かれるとはおもいませんでした。先生がどんなにジャズがお好きかという事がよくわかって楽しかったです。先生の博識にただただ感心。
- ・ 歴史、コード進行の意味が分かり、良かった。
- ・ ピアノやレコードも使ったの分かりやすくていねいな説明で、エピソードも交え、面白くて楽しかったです。
- ・ ピアノを弾いてくれたり、レコードをかけてくれたりと、とても良かった。
- ・ 初めての参加でしたが、先生がピアノをひきながら興味深く講義をして下さり、おしゃれで楽しく受講しています。次回また参加したいと思います。

- ・ 2〜3年前ジャズの講座、学習院の生涯学習で受講したことがあります。バークリー、三木俊雄先生
- ・ 先生、毎回オーディオのセッティング大変でしょうね。本当にお疲れ様です。ありがとうございます。今日のコード進行のお話はとても興味深く、おもしろかったです。
- ・ ジャズが日本に移入された経緯やその後の歴史について、現在の動向まで知りたい。講座の内容がよいので更に拡大してほしい。
- ・ 今迄知らなかった事を色々学ばさせて頂きました。又このような企画を立てて頂けたらと思っております。
- ・ JAZZに関しては全く知識がなく、どんな講座内容かと思いましたが、素人にも判り易く聴き入りました。
- ・ 癒し・祈り・怒りの切り口からの講義、一言で云うと「目から鱗」でした。最終回から帰宅後すぐに1977年復刻版の“WE INSIST!”のライナーノーツを何度も読み返しました。おそらく40年ぶりだろうと思います。JAZZを聴いてみよう!心から楽しむことができました。すてきな企画、ありがとうございました。来年の「JAZZを聴いてみよう! Vol.4」を楽しみにしています。

6. 今後、どのような講座を受講されたいですか？

- ① 源氏物語など古典について。豊島ゆかりの作家（乱歩等）。暦と農業のような暮らしの出来上がった様子が知りたい。日本絵画・西洋絵画、美術・芸術全般（レオナルド・ダ・ヴィンチ、日にちが合わないので申し込めず、非常に残念に思っております。またの機会に知的好奇心で満腹にしたい）。神社仏閣・仏像入門。美術史。どのようなテーマでも興味あり。音楽・地理・歴史・郷土等。ボタニカルアート。音楽史。
- ② 色えんぴつ画入門・手縫い手芸。手編みなどの簡単な手工芸。かな書道。
- ③ ヨガ。足の悪い人の筋トレ・ストレッチ
- ④ 手話
- ⑤ JAZZを聴こう（レコード・生演奏）・身近な心理学。クラシック・オペラ・カントリー等の音楽。

9. その他、千早地域文化創造館に関してご意見・ご要望等ありましたらご記入をお願いいたします。

- ・ いろいろな講座を開いて下さっているので、これからも幅広い分野のものを扱ってほしいと希望します。
- ・ また来年も同じような内容で開講して下さい。
- ・ 久しぶりに楽しい講座に参加できて、とても楽しかったです。又この講座の続きを希望します。
- ・ 今、先生が「来年度もある」とおっしゃったので楽しみにいたしております。
- ・ これからも初めての人にもチャレンジできる、いろいろな講座をお願いいたします!! 今日素敵な講義を聞かせて頂き、ありがとうございました!
- ・ これからも為になる良い企画をお願いします。
- ・ 講座申込みに関し、簡素化してほしい。